**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**‌‌**

**‌"Баклановская средняя общеобразовательная школа"**
 **Сорочинского городского округа Оренбургской области‌**​



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1494070)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

​**‌ ‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основании:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
* ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО-2021);
* ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (далее – ФГОС НОО-2009);
* Уставом МБОУ «Баклановская СОШ»;
* Учебным и календарным планом МБОУ «Баклановская СОШ»;
* Положения о рабочей программе 2022 года приказ № 220 от 30.08.2022 г.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

 Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​**

**​**

​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

​​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование модулей, разделов**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технолог ии, профессиии производства  |  6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 2 | Технологии ручной обработкиматериалов  |  15 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 3 | Конструирование и моделирование  |  10 |  0 |  0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 4 | Информац ионно- коммуникативные технологии |  2 | 1 | 0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  1  |  0  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование модулей, разделов**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технолог ии, профессиии производства  | 8  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 2 | Технологии ручной обработкиматериалов  |  14 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 3 | Конструирование и моделирование  |  10 |  0 |  0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 4 | Информац ионно- коммуникативные технологии |  2 | 1 | 0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  1  |  0  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование модулей, разделов**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технолог ии, профессиии производства  | 8  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 2 | Технологии ручной обработкиматериалов  |  10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 3 | Конструирование и моделирование  |  12 |  0 |  0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 4 | Информац ионно- коммуникативные технологии |  2 | 1 | 0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  1  |  0  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование модулей, разделов**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технолог ии, профессиии производства  | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 2 | Технологии ручной обработкиматериалов  | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 3 | Конструирование и моделирование  |  10 |  0 |  0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 4 | Информац ионно- коммуникативные технологии | 6 | 1 | 0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  1  |  0  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование темы урока**  | **Количество часов** | **дата проведения урока по плану** | **дата проведения урока фактически** |
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья |  |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. |  |  |  |
| 3 | Что такое технология. |  |  |  |
| 4 | Природный материал.Изделие: «Аппликация из листьев». |  |  |  |
| 5 | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина«Ромашковая поляна" |  |  |  |
| 6 | Пластилин. Изделие«Мудрая сова" |  |  |  |
| 7 | Растения. Изделие:«Заготовка семян" |  |  |  |
| 8 | Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина». |  |  |  |
| 9 | Бумага. Изделие:«Волшебные фигуры» |  |  |  |
| 10 | Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги». |  |  |  |
| 11 | Насекомые. Изделие «Пчелы и соты». |  |  |  |
| 12 | Дикие животные. Проект«Дикие животные».Изделие:«Коллаж «Дикие животные»» |  |  |  |
| 13 | Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие:«Украшение на елку»,«Украшение на окно». |  |  |  |
| 14 | Домашние животные. Изделие:«Котенок». |  |  |  |
| 15 | Домашние животные. Изделие:«Котенок». |  |  |  |
| 16 | Посуда. Проект «Чайный сервиз Изделия: «чашка»,«чайник»,«сахарница» |  |  |  |
| 17 | Свет в доме. Изделие:«Торшер». |  |  |  |
| 18 | Мебель Изделие: «Стул» |  |  |  |
| 19 | Одежда, ткань, нитки Изделие: «Кукла из ниток» |  |  |  |
| 20 | Учимся шить Изделия:«Закладка с вышивкой». |  |  |  |
| 21 | Учимся шить Изделия:«Пришиваем пуговицу с двумя отверствиями» |  |  |  |
| 22 | Учимся шить Изделия:«Медвежонок» |  |  |  |
| 23 | Учимся шить Изделия:«Котёнок» |  |  |  |
| 24 | Передвижение по земле Изделие:«Тачка». |  |  |  |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.Изделие:«Проращивание семян». |  |  |  |
| 26 | Питьевая вода. Изделие:«Колодец» |  |  |  |
| 27 | Передвижение по воде. Проект:«Речной флот»,Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» |  |  |  |
| 28 | Использование ветра. Изделие:«Вертушка» |  |  |  |
| 29 | Полеты птиц. Изделие:«Попугай» |  |  |  |
| 30 | Полеты человека. Изделие:«Самолет»,«Парашют» |  |  |  |
| 31 | Способы общения.Изделия:«Письмо на глиняной дощечке»,«Зашифрованное письмо» |  |  |  |
| 32 | Изделие: Составление маршрута безопасногодвижения от дома до школы |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа за год.  |  |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование темы урока**  | **Количество часов** | **дата проведения урока по плану** | **дата проведения урока фактически** |
| 1 | Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» |  |  |  |
| 2 | Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» |  |  |  |
| 3 | ПосудаИзделие «Корзина с цветами».  |  |  |  |
| 4 | Работа с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».  |  |  |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (теплопластика). Изделие «Игрушка-магнит»из теста |  |  |  |
| 6 | Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Проект «Праздничный стол» |  |  |  |
| 7 | Народные промыслы.Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие «Золотая хохлома» (Миска в технике папье-Маше) |  |  |  |
| 8 | Городец. Работа с бумагой. Аппликация. Изделие «Городецкая роспись» (разделочная доска) |  |  |  |
| 9 | Дымково. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка». |  |  |  |
| 10 | Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрёшка» |  |  |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие «Деревня» (пейзаж |  |  |  |
| 12 | Домашние животные и птицы.Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Лошадка» (игрушка\_ |  |  |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозайка. Изделие «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция) |  |  |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. Изделие «Деревенский двор» (проект) |  |  |  |
| 15 | Новый год.Работа с различными материалами. Изделия «Новогодняя маска» «Ёлочные игрушки из яиц |  |  |  |
| 16 | Строительство.Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Изделие «крепость» |  |  |  |
| 17 | В доме. Изделие «Домовой». Работа с волокнистыми материалами. Помпон. |  |  |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (глина и пластилин).Лепка. проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь» |  |  |  |
| 19 | Внутренне убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Продолжение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Коврик» |  |  |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Завершение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Стол и скамья» |  |  |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» (Композиция |  |  |  |
| 22 | Работа с бумагой. Аппликация. Изделия «Костюмы для Ани и Вани» |  |  |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделия «Кошелек» |  |  |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Вышивание. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка». |  |  |  |
| 25 | Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (Композиция) |  |  |  |
| 26 | Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум» |  |  |  |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка» |  |  |  |
| 28 | Работа с бумагой . Оригами . Изделие «Птица счастья» |  |  |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветреная мельница». |  |  |  |
| 30 | Работа с фольгой. Изделие «Флюгер». |  |  |  |
| 31 | Работа с бумагой и картоном. Изделие» Книжка-Ширма» |  |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 33 | Поиск информации в интернете. |  |  |  |
| 34 | Практическая работа «Ищем информацию в интернете» |  |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование темы урока**  | **Количество часов** | **дата проведения урока по плану** | **дата проведения урока фактически** |
| 1 | Как работать с учебником.Путешествуем по городу. |  |  |  |
| 2 | АрхитектураИзделие: «Дом» |  |  |  |
| 3 | Городские постройкиИзделие: «Телебашня» |  |  |  |
| 4 | Парк.Изделие: «Городской парк» |  |  |  |
| 5 | Проект «Детская площадка»Изделия: «Качалка» «Песочница»«Игровой комплекс» «Качели» |  |  |  |
| 6 | Ателье мод.Одежда. Пряжа и ткани.Изделия: «Строчка стебельчатых стежков» «Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука» |  |  |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.Изделия: «Строчка стебельчатых стежков» «Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука» |  |  |  |
| 8 | Изготовление тканей.Изделие: «Гобелен» |  |  |  |
| 9 | Вязание.Изделие: «Воздушные петли» |  |  |  |
| 10 | Одежда для карнавала.Изделия: «Кавалер» «Дама» |  |  |  |
| 11 | Бисероплетение.Изделия: «Браслетик» «Цветочки» |  |  |  |
| 12 | Кафе.Изделие: «Весы» |  |  |  |
| 13 | АрхитектураИзделие: «Дом» |  |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак.Изделие: «Солнышко в тарелке» |  |  |  |
| 15 | Колпачок-цыпленок.Изделие: «Колпачок-цыпленок» |  |  |  |
| 16 | Бутерброды.Изделие: «Радуга на шпажке» |  |  |  |
| 17 | Салфетница.Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» |  |  |  |
| 18 | Магазин подарков.Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей» |  |  |  |
| 19 | Золотистая соломка.Изделие: «Золотистая соломка» |  |  |  |
| 20 | Упаковка подарков.Изделие: «Упаковка подарков» |  |  |  |
| 21 | Автомастерская.Изделие: «Фургон «Мороженое» |  |  |  |
| 22 | Грузовик.Изделия: «Грузовик», «Автомобиль» |  |  |  |
| 23 | Мосты.Изделие: модель «Мост» |  |  |  |
| 24 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие: «Яхта» |  |  |  |
| 25 | Океанариум.Проект «Океанариум» Изделие: «Осьминог и рыбки» |  |  |  |
| 26 | Фонтаны.Изделие: «Фонтан» |  |  |  |
| 27 | Зоопарк Изделие: «Птицы» |  |  |  |
| 28 | ЗоопаркИзделие: «Птицы» |  |  |  |
| 29 | Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолет «Муха» |  |  |  |
| 30 | Переплетная мастерская.Изделие: «Переплетные работы» |  |  |  |
| 31 | Почта. |  |  |  |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр» |  |  |  |
| 33 | Промежуточная аттестация  |  |  |  |
| 34 | Переплетная мастерская.Изделие: «Переплетные работы» |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование темы урока**  | **Количество часов** | **дата проведения урока по плану** | **дата проведения урока фактически** |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. |  |  |  |
| 2 | Вагоностроительный завод. |  |  |  |
| 3 | Пассажирский вагон. |  |  |  |
| 4 | Полезные ископаемые. |  |  |  |
| 5 | Буровая вышка. |  |  |  |
| 6 | Малахитовая шкатулка. |  |  |  |
| 7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. |  |  |  |
| 8 | Монетный двор. |  |  |  |
| 9 | Тиснение медали. |  |  |  |
| 10 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. |  |  |  |
| 11 | Ваза. |  |  |  |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. |  |  |  |
| 13 | Мягкая игрушка. |  |  |  |
| 14 | Новогодняя игрушка. Птичка. |  |  |  |
| 15 | Обувное производство. |  |  |  |
| 16 | Модель детской летней обуви. |  |  |  |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. |  |  |  |
| 18 | Лесенка-опора для растений. |  |  |  |
| 19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное«Картошка»» |  |  |  |
| 20 | «Шоколадное печенье» |  |  |  |
| 21 | Бытовая техника. Настольная лампа. |  |  |  |
| 22 | Цветы для школьной клумбы. |  |  |  |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. |  |  |  |
| 24 | Морские узлы. |  |  |  |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. |  |  |  |
| 26 | Корабль. |  |  |  |
| 27 | Самолетостроение. Самолет. |  |  |  |
| 28 | Бумеранг. |  |  |  |
| 29 | Создание титульного листа. |  |  |  |
| 30 | Работа с таблицами. |  |  |  |
| 31 | Создание содержания книги. |  |  |  |
| 32 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». |  |  |  |
| 33 | Книга «Дневник путешественника». |  |  |  |
| 34 | Резервный урок |  |  |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология; 2 класс/ Лутцева Е.А.; Зуева Т.П.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения, Альбомы демонстрационного и раздаточного материала, Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности), Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы), Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов, Объёмные модели геометрических фигур.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения, Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

**Контрольно - измерительный материал**

**1 класс**

Итоговая контрольная работа

**1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.**

 а) б)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**2. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

 а) с закрытыми лезвиями

 б) с открытыми лезвиями

 в) не имеет значения

**3. Пластилин – это:**

а) природный материал

б) материал, созданный человеком

в) приспособление

**4. Инструмент для работы с пластилином – это:**

** а) б) в)**

****

**5. Бумага – это…**

 а) материал

 б) инструмент

 в) приспособление

**6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

**7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?**

□ вырежи

□ разметь детали

□ приклей

**8. При работе с иголкой следует:**

а) класть иголки на стол

б) хранить иголки в игольнице

в) втыкать иголки в одежду

**9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.**

а) эскиз

б) шаблон

в) разметка

**10. Где впервые появилось искусство оригами?**

а) В Китае;
б) в Японии;
в) в России.

**11. Что означает толстая основная линия в оригами?**

а) Контур заготовки;
б) линию сгиба.

**12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:**

а) воздух;
б) вода;
в) почва;
г) свет;
д) удобрения;
е) вспахивание.

**13.В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?**

а) летом;
б) зимой;
в) осенью.

**14. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.**



****

**Ответы:**

**1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.**

 а) б)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**2. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

**а) с закрытыми лезвиями**

 б) с открытыми лезвиями

 в) не имеет значения

**3. Пластилин – это:**

а) природный материал

**б) материал, созданный человеком**

в) приспособление

**4. Инструмент для работы с пластилином – это:**

** а) б) в)**

****

**5. Бумага – это…**

 **а) материал**

 б) инструмент

 в) приспособление

**6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

**а) аппликация**

б) оригами

в) вышивка

**7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?**

2. □ вырежи

1.□ разметь детали

3.□ приклей

**8. При работе с иголкой следует:**

а) класть иголки на стол

**б) хранить иголки в игольнице**

в) втыкать иголки в одежду

**9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.**

а) эскиз

**б) шаблон**

в) разметка

**10. Где впервые появилось искусство оригами?**

**а) В Китае;**б) в Японии;
в) в России.

**11. Что означает толстая основная линия в оригами?**

а) Контур заготовки;
**б) линию сгиба.**

**12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:**

**а) воздух;
б) вода;
в) почва;
г) свет;
д) удобрения;**е) вспахивание.

**13.В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?**

**а) летом;**б) зимой;
в) осенью.

**14. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.**



****

 **Итоговая про**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1 | Выбран правильный ответ (б) – 1 **балл** | 1 балл |
| 2 |  Выбран правильный ответ (а) - **1 балл** | 1 балл |
| 3 | Выбран правильный ответ (б) – **1 балл** | 1 балл |
| 4 | Выбран правильный ответ (а) – **1 балл** | 1 балл |
| 5 |  Выбран правильный ответ (а) – **1 балл** | 1 балл |
| 6 | Выбран правильный ответ (а) – **1 балл** | 1 балл |
| 7 | Правильный порядок ( 2, 1,3 ) – **1 балл** | 1 балл |
| 8 | Выбран правильный ответ (б) – 1 **балл** | 1 балл |
| 9 | Выбран правильный ответ (б) – 1 **балл** | 1 балл |
| 10 | Выбран правильный ответ (а) – 1 **балл**  | 1 балл |
| 11 | Выбран правильный ответ (б) – 1 **балл** | 1 балл |
| 12 | За каждый правильный ответ (а,б,в,г,д) – 1 **балл** | 4 балла |
| 13 | Выбран правильный ответ (а) – 1 **балл**  | 1 балл |
| 14 | За каждый правильный ответ -**1 балл** | 3 балла |

*Максимальное количество баллов: 19 баллов*

Достигнут повышенный уровень: 17 - 19 баллов

Достигнут базовый уровень: 8 - 16 баллов

Не достигнут базовый уровень: 0 – 7 баллов

**Контрольно – измерительный материл**

**2 класс**

**Промежуточная аттестация**

**Часть А**

**1. Технология – это:**

*а*) знания о технике;

*б*) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

*в*) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

*а*) игла;

*б*) глина;

*в*) бумага;

*г*) ножницы;

*д*) цветной картон;

*е*) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги***а*) детали склеиваются;
*б*) детали сшиваются;
*в*) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

*а*) через каждый час;

*б*) через каждые 15 минут;

*в*) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

*а*) инструмент;

*б*) материал;

*в*) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

*а*) технический рисунок;
*б*) эскиз;
*в*) чертёж.

**7. Оригами – это…**

*а*) блюдо японской кухни;

*б*) техника складывания из бумаги;

*в*) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?** *а)* горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;
 в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

*а*) стеки;

*б*) посуда с водой;

*в*) подкладная доска;

*г*) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это…

То, чем работают, - это…

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…

*б*) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…

*в*) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13.Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Разметить детали по шаблону.* |
|  | *Составить композицию.* |
|  | *Вырезать детали.* |
|  | *Наклеить на фон.* |

**14.Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Ключи к ответам:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Проверяемые умения** | **Правильный ответ** | **Баллы** |
| 1 | Умение раскрывать понятие «технология». | б) | 1 |
| 2 | Умение перечислять материалы. | б), в), д) | 1 |
| 3 | Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.  | а) | 1 |
| 4 | Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером. | б) | 1 |
| 5 | Умение раскрывать понятие «шаблон». | в) | 1 |
| 6 | Умение связывать понятие с его определением. | в) | 1 |
| 7 | Умение связывать понятие с его определением. | б) | 1 |
| 8 | Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе. | б) | 1 |
| 9 | Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.  | а), в) | 1 |
| 10 | Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».  | материалы, инструменты | 1 |
| 11 | Умение определять материалы по их свойствам | а) бумагаб) картонв) пластилин | 1 |
| 12 | Умение называть предмет по его признакам.  | Ножницы | 1 |
| 13 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | *Разметить детали по шаблону- 2**Составить композицию- 1**Вырезать детали-3**Наклеить на фон-4* | 1 |
| 14 | Знание пословиц о труде. |  | 1 |

 **Контрольно – измерительный материал**

**3 класс**

**Промежуточная аттестация**

1. Запиши правила техники безопасности при работе сножницами.

2. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён меч

Металл каша

Зерно платье

1. Найди крепежные детали. Обведи в круг номер правильного ответа.



5. Распредели приведенные  ниже слова по колонкам.

Цветная бумага, картон, линейка, винт с гайкой, угольник, шаблон, бархатная бумага, ножницы, иголка, циркуль, ткань, карандаш, пластилин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы | Инструмент  | Приспособление  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# 6. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

# А) информация Б) жесты В) знания Г) речь Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Впиши названия частей компьютера в прямоугольники.



# 8. Соотнеси вид информации и способ передачи

# А) Рассказ учителя 1) это печатная информация

# Б) Номер телефона в записной книжке 2) это устная информация

# В) Сообщение в журнале или газете 3) это письменная информация

# Часть 2

# Повышенный уровень

9.\* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру Б) бумагу и клей В) макулатуру и клей Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.\* Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

А) Шаблон; Б) Эскиз; в) Разметка.

11.\* Приведи несколько примеров изобретений человечества ХХ века (3 примера)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** | **Ответ** |
| **Базовый уровень** |  |
| 1 | Максимальное количество баллов - 2 1 балл – частично выполнено2 балла – полный ответ | Передавать ножницы, держа за лезвие (кольцами вперед), во время работы нельзя отвлекаться, нельзя размахивать ножницами, на столе ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями. |
| 2 | Максимальное количество баллов - 3 (за каждый правильный ответ 1 балл) | А) бумага, б) картон, в) пластилин |
| 3 | Максимальное количество баллов - 3 (за каждый правильный ответ 1 балл) | Лён – платье, Металл – меч, Зерно – каша. |
| 4 | Максимальное количество баллов - 3 (за каждый правильный ответ 1 балл) | 3,5,8 |
| 5 | Максимальное количество баллов – 3 (за каждый правильно заполненный столбик 1 балл) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Материалы** | **Инструменты** | **Приспособления** |
| Цветная бумага | Линейка | Шаблон |
| Картон | Ножницы | Винт с гайкой |
| Пластилин  | Иголка |  |
| Бархатнбумага | Циркуль |  |
| ткань | Карандаш |  |
|  | Угольник |  |
|  |  |  |

 |
| 6 | Максимальное количество баллов - 1 1 балл – верно0 баллов – неверно | Информация  |
| 7 | Максимальное количество баллов - 5 (за каждый правильный ответ 1 балл) | Системный блок, монитор, мышь, клавиатура, принтер. |
| 8 | Максимальное количество баллов - 3 (за каждое соответствие 1 балл) | А – 2, Б – 3, В - 1 |
| **ИТОГО** | **23 балла** |  |
| **Повышенный уровень** |  |
| 9 | Максимальное количество баллов – 2 балла | А |
| 10 | Максимальное количество баллов – 2 балла  | А |
| 11 | Максимальное количество баллов - 3 балла | Свободный ответ. (самолет, компьютер, телевизор, радио, телефон, микроволновая печь, холодильник и т.д.) |
| **ИТОГО** | **7 баллов** |  |
| **Общее количество баллов** | **30 баллов** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
|  **30 – 26 балла** | **Отметка «5»** |
|  **25 - 21 баллов** | **Отметка «4»** |
|  **20 -16 баллов** | **Отметка «3»** |
| **Ниже 15 баллов** | **Отметка «2»** |

**Контрольно – измерительный материал**

1. **Класс**

**Промежуточная аттестация**

1. **Закончи фразу.**

**Инструменты – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2**.**Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

*а*) Держать ножницы острыми концами вниз;
*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;
*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

**3.Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

□ Вырезать детали

□ Составить композицию

□ Наклеить на фон

□ Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

***А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.***

1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

***Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.***

 1 Из картона 3 из бумаги для принтера

 2 из листов тетради 4 из гофрированной бумаги

**7.Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** | картонную коробку |
| 2) | старые открытки |
| 3) | просроченные продукты |
| 4) | ненужные газеты |
| 5) | использованные батарейки |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой\_\_\_\_\_\_\_\_\_дождаться появления на черенке традесканции корней\_\_\_\_\_\_\_\_\_поместитьчеренок традесканции в стакан сводой\_\_\_\_\_\_\_\_\_поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место\_\_\_\_\_\_\_\_\_приготовить черенок традесканции | Описание: http://185.12.29.196:8083/media/4E30B572A83AACF942676AE9FDBA542E/innerimg0.jpg |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_дождаться появления на черенке традесканции корней

\_\_\_\_\_\_\_\_\_поместить черенок традесканции в стакан сводой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

\_\_\_\_\_\_\_\_\_приготовить черенок традесканции

**10.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор Управление

Клавиатура Мозг

Мышь Экран

Системный блок Набор текста

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Проверяемые умения** | **Правильный ответ** | **Баллы** |
| **Базовый уровень** |
| 1 | Умение раскрывать понятие «инструменты». | б | 1 |
| 2 | Умение работать с ножницами. | б, г | 1 |
| 3 | Умение называть материал по его признакам. | пластилин | 1 |
| 4 | Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него. | Шерсть - свитерКакао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана | 1 |
| 5 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | Вырезать детали-3 Составить композицию- 1Наклеить на фон-4Разметить детали по шаблону- 2 | 1 |
| 6 А | Умение выбирать материал для ***обложки карманной записной книжки*** | 3 | 1 |
| 6 Б | Умение выбирать материал для ***листов карманной записной книжки*** | 2, 3 | 1 |
| 7 | Умение выбирать материалы при изготовлении **мягкой игрушки.** | кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.  | 1 |
| 8 | Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию | 1, 2, 4 | 1 |
| 9 | Умение устанавливать причинно-следственные связи | 5, 4, 2, 3, 1. | 1 |
| 10 | Умение устанавливать соответствие между **частями персонального компьютера с их назначением** | Монитор – экранКлавиатура – набор текстаМышь – управлениеСистемный блок - мозг | 1 |

**Максимум по базовому уровню - 10 баллов.**

|  |
| --- |
| Шкала оценивания |
| «5» - 10-9 баллов«4» - 8-7 баллов«3» - 6 -5 баллов«2» - 4 и менее баллов |