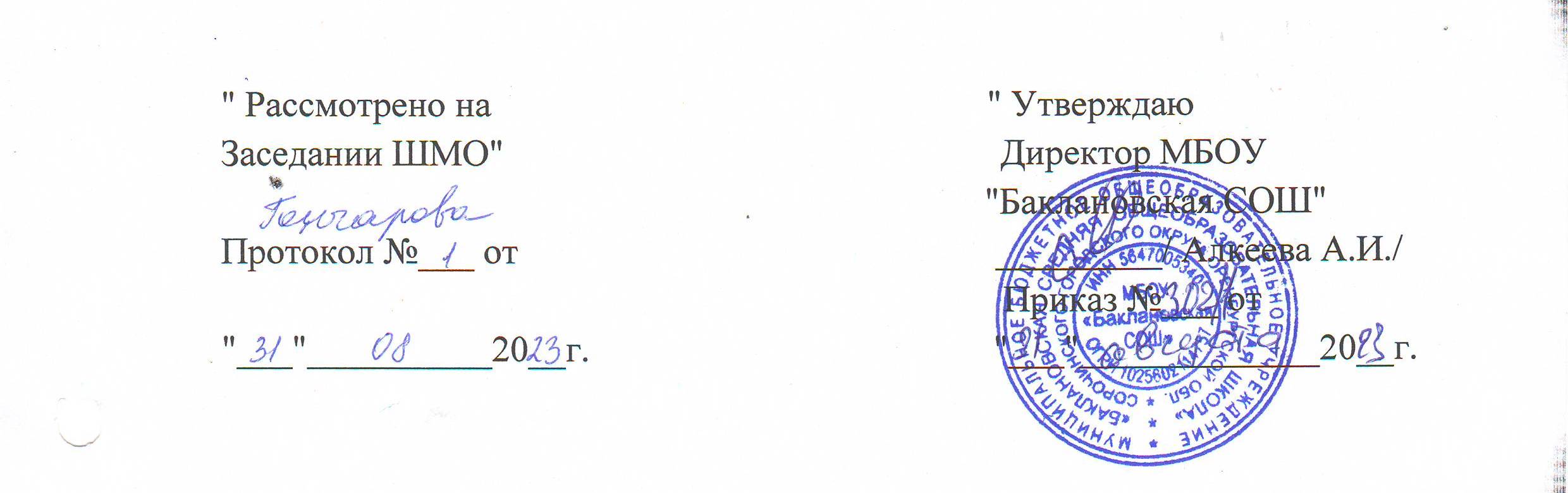
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баклановская средняя общеобразовательная школа»

Сорочинского городского округа Оренбургской области



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**Час интересного общения**

**для 6 класса**

на 2023-2024 учебный год

с. Баклановка 2023

# 1. Пояснительная записка

Настоящая программа курса внеурочной деятельности «Час интересного общения» составлена на основе:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
* ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);
* ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС ООО-2010);
* Уставом МБОУ «Баклановская СОШ»;
* Учебным и календарным планом МБОУ «Баклановская СОШ»;
* Положения о рабочей программе 2022 года приказ № 220 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) общего образования на основании документа:

Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение учащимися духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника.

**Цель программы**: воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников.

**Задачи**:

1. Расширить представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игр, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает развитие представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно –нравственного развития и воспитания:

*Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

*Аксиологический принцип*. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника среднего возраста.

*Принцип следования нравственному примеру*. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеурочной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт школьника, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать учащемуся реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение пятиклассника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

*Принцип полисубъектности воспитания.* В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеурочной, общественно значимой деятельности школьников среднего возраста. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

# Данная программа рассчитана на 1 года обучения, из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

**2. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов | Количество часов | В том числе | | УУД |
| № | Теория | Практикум |
| 1 | Культура общения | **9** | 3 | 6 | *Предметны:* Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  *Личностные:*  Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.  *Метапредметные:* Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. |
| 2. | Самовоспитание | **11** | 5 | 6 | *Предметны:* Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  *Личностные:* Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.  *Метапредметные:* Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. |
| 3. | Общечеловеческие нормы нравственности | **8** | 3 | 6 | *Предметны:* Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  *Личностные:* Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.  *Метапредметные:* Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. |
| 4 | Искусство и нравственность | **5** | 2 | 3 | *Предметны:* Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  *Личностные:* Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.  *Метапредметные:* Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. |
| 5 | Итоговое занятие | **1** |  | 1 | *Предметны:* Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.  *Личностные:* Выступать перед аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).  *Метапредметные:* Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. |
| **Итог:** | | **34** | **13** | **21** |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1: Культура общения - 9 часов**

1. **Правильное поведение - залог успеха.** Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приклю­чения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного го­рода») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой эти­кет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика Их роль и зна­чение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушке­тера»). Составление памятки «Этикет беседы».
2. **Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции.** Обычаи и тра­диции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета(почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем истоки рукопо­жатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая из­менчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм. Обраще­ние к текстам («Домострой» Сильверста, «Притчи человечества»,сост. В.В. Лавским).
3. **Правила хорошего тона.** Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность,  
   деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона.
4. **Речь человека как отражение его внутреннего мира.** Обраще­ние к тексту (И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев» - фрагмент об Эллочке Щукиной). Обсуждение проблем: речь человека как отраже­ние его морального облика, культура речи школьников, сленг в совре­менной речи и. рекламе как отражение «современной морали». Влия­ние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов. Характер общения и нравственные типы личности. Тип нравственной личности (вне исторического и национального контекста). Описание типов с опорой на литературные примеры. Потребитель­ский тип личности (рассказы М.Зощенко, В.П.Астафьев «Кража»). Конформистский тип личности (В. Железников «Чучело»).
5. **Культура спора.** Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «дис­пут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументирован­ность позиции - основа правильного ведения спора. Обсуждение па­мятки по ведению спора. Обращение к тексту (отрывок из книги М.Твена «Приключения Тома Сойера») - практикум по анализу веде­ния спора. Речевые формулы корректного поведения в споре.
6. **«Позвони мне, позвони!» - речевой этикет.** Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования к телефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга».
7. **Виртуальный этикет или «Этика соц. Сети»** Этикет создания своей страницы. Правила виртуальной страницы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Требования к оформлению соей страницы. Ролевая игра « мой виртуальный друг».
8. **Отношения в коллективе.** Понятие коллектив. Признаки коллек­тива. Моральные качества личности: коллективизм. Что объединяет иразделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность. Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Рас­сказы о дружбе (по выбору учителя)
9. **Взаимоотношение в семье.** Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоот­ношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих поч­тительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и от­ца своих». Как об этом говорится в разных источниках, принадлежа­щих разным конфессиям? Семья в прошлом и настоящем. Понятие«нравственных устоев семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.

**Раздел 2: Самовоспитание - 11 часов**

1. **Каким я хочу быть.** Понятие самовоспитания. Проблема самовос­питания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Кораблвва» В,Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию.
2. **История этикета.** Причины возникновения этикетных правил. Эти­кет в различных эпохах: античность, средневековье, новое время. Ры­царский этикет и его отражение в современных этикетных нормах. Особенности европейского и восточного этикетов. История этикета на Руси. Введение светских манер Петром I. Сравнение правил «Домостроя» и «Юности честного зерцала» - изменилась ли за 300 лет культура общения? Этикет бытовой. Тестирование «Какой я дома?»
3. **Принципы этикетных норм.** Принцип гуманизма и человечности. Принцип целесообразности действии. Принцип красоты или эстетиче­ской привлекательности поведения. Принцип соблюдения народных обычаев и традиций. Принцип соответствия социальной ситуации и роли
4. **Правила поведения в различных ситуациях.** Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиционный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал.
5. **Гостевой этикет.** Правила поведения в гостях иискусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра !...). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу.
6. **Эти­кет подарков.** Проблема выбора подарков. Правила выбора и препод­несения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов.
7. **Этикет общения.** История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Со­веты В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обще­стве. Значение этикета общения для достижения результата общения.
8. **Культура внешнего вида.** Внешний вид как одна из характери­стик личности. Чистота, аккуратность, опрятность - основа уважи­тельного отношения к человеку. Мода и этикет. Национальный жен­ский костюм Владимирской губернии. Обращение к тексту (М.Твен«Приключения Тома Сойера»)
9. **Конец - делу венец».** Воспитание целенаправленной деятель­ности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо».
10. **Воспитай в себе человека.** Трудолюбие, настойчивость, систе­матичность - необходимые качества в деле самовоспитания. Привыч­ка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания. Цель и смысл самовос­питания. Психологический тренинг. Практическая работа. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сене­ка, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость -качества нравственной личности. Народная нравственность и обще­человеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в нацио­нальных системах морали
11. **Твоя малая родина –** воспитание любви к Малой Родине

**Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности – 8 часов**

1. **Каким должен быть хороший человек?** Общее о понятии «мо­ральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли че­ловека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший че­ловек - кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ:«Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качест­ва». Рабо­та с терминами: «заповеди», «Ветхий Завет», «жизненный опыт чело­вечества».
2. **Великодушный и благородный человек.** Благородство как соот­ношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведен­ческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодуш­ного и благородного человека в различных культурах и на разных эта­пах развития человечества на основании рассказа: О.Генри «Дары волхвов».
3. **Терпение, терпимость и толерантность.** Работа с понятиями «терпение», «терпимость», «толерантность». Обращение к тексту: отрывок из повести Л.Н.Толстого «Детство». Толерантность как спо­собность видеть лучшее в человеке. «Д.С.Лихачев. Умение в челове­ке искать лучшее». Проблема заслоненной красоты. Практикум: учим­ся видеть в Другом хорошее.
4. **Кому нужна благодарность и щедрость?** Благодарность как выражение внут­реннего благородства. Круглый стол «За что я благодарен людям (ро­дителям, друзьям...)- Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «поступай по отношению к другому так, как бы хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе». Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточи­тельность: принципиальные различия. Щедрость и выгода (добро и зло). Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.
5. **Значение доброты в жизни человека.** Понятие добра как аль­тернативы зла. «Добрый» и «добренький»: принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и егоцена. Добрый поступок - легко ли его совершить? В.А. Сухомлинский«Обыкновенный человек». Бескорыстие добрых дел. Размышления«Мой добрый поступок». Цветок добра.
6. **Нравственные качества любимых героев.** Анализ качеств лю­бимых литературных героев. Интегрированный урок.
7. **Культура выражения чувств.** Проблема запретных для обсужде­ния с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (рус­ская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить - себе вре­дить», «Язык мой - враг мой». Обращение к тексту (И.С.Тургенев, произведения по выбору учителя).
8. **«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри» -** значение анализа своих поступков. Возможных путей изменения негативных последствий, обсуждение возможных проблем. Превосходство в поведение общечеловеческих нравственных норм.

**Раздел 4: Искусство и нравственность – 5 часов**

1. **Чему учат мифы?** Мифология как основа формирования этиче­ского сознания. Выраженность представлений о нравственности в мифах древности (египетская, древнегреческая мифология, месопотамские эпические сказания и др.). Определение мифологического мировоззрения. Сказания и сказки народов мира - выраженность эти­ческого аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, пере­данной в форме народного предания.
2. **Чему учит народная мудрость?** Примеры народной мудрости -пословицы и поговорки. Общее и отличное *в* пословицах разных на­родов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.
3. **Образы героев мифов, фольклора.** Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Герои сказаний, былин и сказок в изобразительном искусстве. Воспитание нравственности на примере образов мифических и былинных героев. Богатырь как совокупность физических и нравственных качеств. Русский фольклор: поиск этиче­ского идеала.
4. **Положительные и отрицательные герои в детской литературе, мультфильмах**
5. **«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»** Общее и отличное *у* разных на­родов, поведение людей.

**Итоговое занятие – 1 час**

1. **Обзор курса этика – итоговое занятие. Направленное на повтор всего изученного в ходе данного курса. Проводится в форме** «Круглый стол». Итоговый психологический тренинг.

# 

# 4.Прогнозируемые результаты освоения учащимися программы

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников как направление духовно‑нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение учащимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника среднего возраста социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

* на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
* на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
* на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

учащиеся должны знать:

1. Правила этики и культуры речи.

2. Требования к манерам, чем отличается корректное по­ведение от галантного.

3. Об источниках наших нравственных знаний.

4. О совести как основе нравственности.

5. Заветы предков. «Поучение» В.Мономаха.

6. Стихотворения о родине (на выбор).

7. Афоризмы.

8. О пользе терпения, выдержки, умения предвидеть по­следствие своих поступков.

Уметь:

1. Различать хорошие и плохие поступки.
2. Воплощать свои этические знания в повседневном по­ведении, в привычках.
3. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
4. Исполнять заповеди.
5. Давать правильную оценку по­ступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

* Личностные универсальные учебные действия:

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

* Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащий научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

* Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

* Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

*Для оценки планируемых результатов освоения программы «Этика поведения»* рекомендовано использовать диагностический инструментарий «Как проектировать универсальные учебные действия в школе: от действия к мысли».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Измерители |
| Сформированность моральных норм и правил поведения | Знает основные моральные нормы и правила поведения | Диагностика нравственной воспитанности:  -диагностика нравственной самооценки;  - диагностика этики поведения;  - диагностика отношения к жизненным ценностям;  -диагностика нравственной мотивации.  Наблюдения педагогов и родителей. |
| Соблюдает моральные нормы и правила поведения | Методика изучения уровня воспитанности.  Наблюдения педагогов и родителей |
| Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей | Анкета «Оцени поступок»  (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2013).  наблюдения педагогов и родителей. |

# 5.Учебно-методические и материально-технические обеспечения курса

*Печатные ресурсы:*

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [ А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2014.- 151 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2014. 25 с.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравст­венности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.-2004-2007.- №1-9.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 (общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2013. 50 с.
5. Сусликов В.Н. Этикет учусь правилам поведения. 1-11 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Сусликов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
6. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2012. 41 с.
8. Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2014. - 14- 36.
9. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика [Текст] /А.И. Шемшурина. – М.: НИИ Теории и методов воспитания, 2013. – 140с.

*Цифровые ресурсы:*

1. Культура России. [Электронный ресурс]: Литература на портале Культура России. URL: http://www.russianculture.ru
2. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов -http:// scool- collection.edu. ru
3. Всемирная история в интернете -      http:// www.hrono.ru
4. История стран и цивилизаций    -     http: // www. istorya. ru
5. Библиотека античной литературы  -     http:// сyrill.newma.ru
6. Коллекция: мировая художественная культура  -     http:// artclassic.edu.ru

*Оборудование:*

1. Ноутбук
2. Мультимедиа проектор

**Календарно тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Описание примерного содержания занятий** | **Дата проведения** | **Дата (коррекция)** |
| **Раздел 1: Культура общения** | | | **9** |  |  |  |
|  | **Правильное поведение - залог успеха** | | 1 | Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приклю­чения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного го­рода») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой эти­кет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика Их роль и зна­чение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушке­тера»). Составление памятки «Этикет беседы». | 1.09 |  |
|  | **Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции.** | | **1** | Обычаи и тра­диции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета(почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем истоки рукопо­жатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая из­менчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм. Обраще­ние к текстам («Домострой» Сильверста, «Притчи человечества»,сост. В.В. Лавским). | 8.09 |  |
|  | **Правила хорошего тона** | | **1** | Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона. | 15.09 |  |
|  | **Речь человека как отражение его внутреннего мира.** | | **1** | Обраще­ние к тексту (И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев» - фрагмент об Эллочке Щукиной). Обсуждение проблем: речь человека как отраже­ние его морального облика, культура речи школьников, сленг в совре­менной речи и. рекламе как отражение «современной морали». Влия­ние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов. Характер общения и нравственные типы личности. Тип нравственной личности (вне исторического и национального контекста). Описание типов с опорой на литературные примеры. Потребитель­ский тип личности (рассказы М.Зощенко, В.П.Астафьев «Кража»). Конформистский тип личности (В. Железников «Чучело»). | 22.09 |  |
|  | **Культура спора.** | | **1** | Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «дис­пут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументирован­ность позиции - основа правильного ведения спора. Обсуждение па­мятки по ведению спора. Обращение к тексту (отрывок из книги М.Твена «Приключения Тома Сойера») - практикум по анализу веде­ния спора. Речевые формулы корректного поведения в споре. | 29.09 |  |
|  | **«Позвони мне, позвони!» - речевой этикет.** | | **1** | Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования к телефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга». | 6.10 |  |
|  | **Виртуальный этикет или «Этика соц. Сети»** | | **1** | Этикет создания своей страницы. Правила виртуальной страницы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Требования к оформлению соей страницы. Ролевая игра « мой виртуальный друг». | 13.10 |  |
|  | **Отношения в коллективе** | | **1** | Понятие коллектив. Признаки коллек­тива. Моральные качества личности: коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность. Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Рас­сказы о дружбе (по выбору учителя) | 20.10 |  |
|  | **Взаимоотношение в семье.** | | **1** | Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоот­ношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих поч­тительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и от­ца своих». Как об этом говорится в разных источниках, принадлежа­щих разным конфессиям? Семья в прошлом и настоящем. Понятие«нравственных устоев семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье. | 27.10 |  |
| **Раздел 2: Самовоспитание** | | | **11** |  |  |  |
|  | **Каким я хочу быть.** | | **1** | Понятие самовоспитания. Проблема самовос­питания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Кораблвва» В,Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию. | 10.11 |  |
|  | **История этикета.** | | **1** | Причины возникновения этикетных правил. Эти­кет в различных эпохах: античность, средневековье, новое время. Ры­царский этикет и его отражение в современных этикетных нормах. Особенности европейского и восточного этикетов. История этикета на Руси. Введение светских манер Петром I. Сравнение правил «Домостроя» и «Юности честного зерцала» - изменилась ли за 300 лет культура общения? Этикет бытовой. Тестирование «Какой я дома?» | 17.11 |  |
|  | **Принципы этикетных норм.** | | **1** | Принцип гуманизма и человечности. Принцип целесообразности действии. Принцип красоты или эстетиче­ской привлекательности поведения. Принцип соблюдения народных обычаев и традиций. Принцип соответствия социальной ситуации и роли | 24.11 |  |
|  | **Правила поведения в различных ситуациях.** | | **1** | Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиционный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал. | 1.12 |  |
|  | **Гостевой этикет.** | | **1** | Правила поведения в гостях иискусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра !...). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. | 8.12 |  |
|  | **Эти­кет подарков.** | | **1** | Проблема выбора подарков. Правила выбора и препод­несения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов | 15.12 |  |
|  | **Этикет общения.** | | **1** | История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Со­веты В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обще­стве. Значение этикета общения для достижения результата общения | 22.12 |  |
|  | **Культура внешнего вида.** | | **1** | Внешний вид как одна из характери­стик личности. Чистота, аккуратность, опрятность - основа уважи­тельного отношения к человеку. Мода и этикет. Национальный жен­ский костюм Владимирской губернии. Обращение к тексту (М.Твен«Приключения Тома Сойера») | 29.01 |  |
|  | **Конец - делу венец».** | | **1** | Воспитание целенаправленной деятель­ности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо». | 12.01 |  |
|  | **Воспитай в себе человека** | | **1** | Трудолюбие, настойчивость, систе­матичность - необходимые качества в деле самовоспитания. Привыч­ка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания. Цель и смысл самовос­питания. Психологический тренинг. Практическая работа. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сене­ка, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость -качества нравственной личности. Народная нравственность и обще­человеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в нацио­нальных системах морали | 19.01 |  |
|  | **Твоя малая родина** | | **1** | Воспитание любви к Малой Родине. Экскурсия в музей, прогулка по достопримечательным местам села, возложение цветов к памятнику. | 26.01 |  |
| **Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности** | | | **8** |  |  |  |
|  | **Каким должен быть хороший человек?** | | **1** | Общее о понятии «мо­ральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли че­ловека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший че­ловек - кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ:«Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качест­ва». Рабо­та с терминами: «заповеди», «Ветхий Завет», «жизненный опыт чело­вечества». | 02.02 |  |
|  | **Великодушный и благородный человек.** | | **1** | Благородство как соот­ношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведен­ческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодуш­ного и благородного человека в различных культурах и на разных эта­пах развития человечества на основании рассказа: О.Генри «Дары волхвов». | 09.02 |  |
|  | **Терпение, терпимость и толерантность.** | | **1** | Работа с понятиями «терпение», «терпимость», «толерантность». Обращение к тексту: отрывок из повести Л.Н.Толстого «Детство». Толерантность как спо­собность видеть лучшее в человеке. «Д.С.Лихачев. Умение в челове­ке искать лучшее». Проблема заслоненной красоты. Практикум: учим­ся видеть в Другом хорошее. | 16.02 |  |
|  | **Кому нужна благодарность и щедрость?** | | **1** | Благодарность как выражение внут­реннего благородства. Круглый стол «За что я благодарен людям (ро­дителям, друзьям...)- Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «поступай по отношению к другому так, как бы хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе». Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточи­тельность: принципиальные различия. Щедрость и выгода (добро и зло). Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм. | 01.03 |  |
|  | **Значение доброты в жизни человека** | | **1** | Понятие добра как аль­тернативы зла. «Добрый» и «добренький»: принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и егоцена. Добрый поступок - легко ли его совершить? В.А. Сухомлинский«Обыкновенный человек». Бескорыстие добрых дел. Размышления«Мой добрый поступок». Цветок добра. | 15.03 |  |
|  | **Нравственные качества любимых героев.** | | **1** | Анализ качеств лю­бимых литературных героев. Интегрированный урок. | 22.03 |  |
|  | **Культура выражения чувств.** | | **1** | Проблема запретных для обсужде­ния с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (рус­ская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить - себе вре­дить», «Язык мой - враг мой». Обращение к тексту (И.С.Тургенев, произведения по выбору учителя). | 5.04 |  |
|  | **«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри»** | | **1** | Значение анализа своих поступков. Возможных путей изменения негативных последствий, обсуждение возможных проблем. Превосходство в поведение общечеловеческих нравственных норм. | 12.04 |  |
| **Раздел 4: Искусство и нравственность** | | | **5** |  |  |  |
|  | **Чему учат мифы?** | |  | Мифология как основа формирования этиче­ского сознания. Выраженность представлений о нравственности в мифах древности (египетская, древнегреческая мифология, месопотамские эпические сказания и др.). Определение мифологического мировоззрения. Сказания и сказки народов мира - выраженность эти­ческого аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, пере­данной в форме народного предания. | 19.04 |  |
|  | **Чему учит народная мудрость?** | |  | Примеры народной мудрости -пословицы и поговорки. Общее и отличное *в* пословицах разных на­родов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа. | 26.04 |  |
|  | **Образы героев мифов, фольклора.** | |  | Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Герои сказаний, былин и сказок в изобразительном искусстве. Воспитание нравственности на примере образов мифических и былинных героев. Богатырь как совокупность физических и нравственных качеств. Русский фольклор: поиск этиче­ского идеала. | 3.05 |  |
|  | **Положительные и отрицательные герои в детской литературе, мультфильмах** | |  | Положительные и отрицательные герои в мировом изобразительном искусстве. Герои сказаний, былин и сказок в изобразительном искусстве. Воспитание нравственности на примере образов мифических и былинных героев. Богатырь как совокупность физических и нравственных качеств. | 10.05 |  |
|  | **«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»** | |  | Общее и отличное *у* разных на­родов. Давать оценку поведению людей, делать выводы об уровни его нравственного развития, предвидеть результаты его поступков. | 17.05 |  |
| **Итоговое занятие** | | | **1** |  |  |  |
|  | **Обзор курса этика – итоговое занятие.** | |  | Направленное на повтор всего изученного в ходе данного курса. Проводится в форме«Круглый стол». Итоговый психологический тренинг. | 24.05 |  |

**Приложение**

**Список литературы для обучающихся.**

* + - 1. Русская народная сказка «Царевна-Лягушка».
      2. Сказки народов мира.
      3. Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
      4. Сказки Г.Х.Андерсена. «Гадкий утенок», «Бабушка», «Девочка, которая наступила на хлеб», «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик».
      5. Былины об Илье Муромце.
      6. П.П.Ершов. «Конек-горбунок».
      7. Сельма Лагерлеф. «Удивительные путешествия Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции».
      8. Киплинг Редьярд Джозеф. «Маугли».
      9. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна».
      10. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».
      11. В.В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо».
      12. В.Драгунский. «Денискины рассказы».
      13. В.Астафьев. «Васюткино озеро».
      14. С.Михалков. «Песенка друзей», «Хорошие товарищи».
      15. Ю.Ермолаева. «Лучший друг».
      16. Е.Благинина. «Подарок», «Песенка о колоске».
      17. Е.Емельянова. «Расскажи детям о хлебе».
      18. М.Пришвин. «Лисичкин хлеб».
      19. К.Паустовский. «Теплый хлеб».
      20. Ю.Яковлев. «Цветок хлеба», «Тяжелая кровь».
      21. Е.Усович. «Чудесные пряники».
      22. Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома».
      23. «Домострой». Свод житейских правил периода правления Ивана Грозного.
      24. Тэффи. «Где-то в тылу»